

«АПЕЛЬСИНОВЫЙ РАЙ»

Арт-терапевтическое занятие для педагогов

«Взаимоотношения в коллективе»

Цель: активизация интегративного, эмоционального, интуитивного мышления, а также объединение, стабилизация группы, создание благополучных межличностных отношений.

Условия проведения: оптимальное число участников — 13-15 человек (поделить на две группы). Пространство для занятия организуется следующим образом: в центре класса сдвинутые парты, вокруг которых расставлены стулья для работы двух групп.

Материал: для работы потребуется 2 листа плотной бумаги большого формата (лист около одного метра; желательно, чтобы не было соединительных швов), карандаши, краски, гуашь, фломастеры, кисти.

Индивидуальная работа

Инструкция для участников и комментариев

1. Займите место за одним из столов.
2. Нарисуйте понравившимся цветом кружок размером с ладонь в любой части листа бумаги. Диагностичным является местоположение круга, цвет, размер, толщина контура. Как человек слышит инструкцию? Как видит свое пространство? Каковы его притязания?
3. Нарисуйте еще один круг на листе.
4. Если очень хочется, можно нарисовать еще круги.
5. Обведите контуры рисунков.
6. Соедините линиями свои круги с теми кругами других участников, которые вам особенно понравились.

Эти пункты инструкции содержат элементы социометрии. Следует обратить внимание, как ведет себя человек. Следует ли инструкции, выбирает ли круг по внешней привлекательности или предварительно выясняет, кто его нарисовал? Насколько бережно он относится к творчеству других участников? Некоторые учителя при выполнении этого задания пересекают линиями пространство других кругов и даже «захватывают» их для дальнейшей работы. Необходимо понаблюдать за поведением тех, чьи круги испорчены. Продолжают ли они работать, обижаются, делают новые рисунки, портят кружки обидчиков или ведут себя как-то иначе? Есть ли кто-нибудь, кто не провел ни одной линии к другим кругам? Есть ли круги, к которым не провели ни одной линии? Если такие круги на листе имеются, надо предложить авторам «заземлить» их с помощью линий, проведенных к краю листа. Иначе авторы могут почувствовать себя отвергнутыми группой.

7. Заполните пространство своих кругов рисунками, символами, то есть придайте им индивидуальность.

Можно предложить сначала разрисовать круги, а затем соединить между собой наиболее понравившиеся. Однако при этом снижается эффект социометрического выбора.

Коллективная работа

Инструкция для участников и комментариев

1. Разрисуйте фон листа, то есть заполните пространство между линиями вокруг кругов.

Психологу следует обратить внимание на то, как участники договариваются о содержании и способах выполнения задания: работают ли все вместе, создавая однообразный фон; делят ли лист на квадраты; рисуют ли индивидуально собственный вариант узора, обособляя тем самым свои круги; есть ли лидеры и недовольные в этой работе.

2. Походите вокруг листа-картины, внимательно рассмотрите рисунки, подправьте, если хочется, фон.

3. Если автор позволит, поработайте в чужом пространстве.

Так создается ситуация взаимопомощи. Благодаря совместным усилиям неудачные рисунки, к удовольствию автора, приобретают более привлекательный вид. Известно, что дети, да и многие взрослые, любят рисовать в чужих тетрадах. На этом занятии есть возможность для формирования бережного отношения к пространству другого человека.

4. Есть желающие дорисовать что-нибудь в кружках других участников? Попробуйте договориться с автором.

Важно понаблюдать, с какими намерениями человек внедряется на территорию коллеги. Насколько доброжелательно это сотрудничество? Некоторые взрослые, несмотря на уговоры, не позволяют вмешиваться в их пространство, не соглашаются на изменения в своем рисунке. Иногда ведут себя агрессивно и демонстративно.

5. Напишите добрые слова и пожелания около рисунков, которые вам понравились. Не забудьте спросить разрешения у авторов. Будьте бережны к чувствам других!

Это очень важный момент занятия. Как правило, складывается атмосфера взаимной симпатии и доброжелательного «заражения».

Вербализация и рефлексия

Группы вывешивают свои «картины» на стену. Каждый участник показывает свои рисунки и рассказывает о сюжете, о своих чувствах во время работы, читает, если хочет, добрые пожелания, которые ему написали другие участники.